

Introduzione

Durata - 3:00

"Ad immagine e somiglianza"

Fabrizio Festa

A Moderato $\text{♩} = 70$

1

Soprani 1
mf Et vi dit De us quod es set *p* bo num Et *mf* vi dit

Soprani 2
mf Et vi dit De us quod es set *p* bo num Et *mf* vi dit

Contralti 1
mf Et vi dit De us quod es set *p* bo num Et *mf* vi dit

Contralti 2
mf Et vi dit De us quod es set *p* bo num Et *mf* vi dit

Tromba in Bb 1
mf

Tromba in Bb 2
mf

Corno fr
mf

Trombone 1
mf dim. *p* *mf*

Trombone 2
mf dim. *p* *mf*

Timpani
p

10

Sop. 1
p De us quod es set bo num poco cresc. Et vi dit De us qu od

Sop. 2
p De us quod es set bo num poco cresc. Et vi dit De us

Alti 1
p De us quod es set bo num Et vi dit De us quod es set poco cresc. bo num

Alti 2
p De us quod es set bo num Et vi dit De us poco cresc. De us quod

Tr. Bb 1
p poco cresc.

Tr. Bb 2
p poco cresc.

Cr. fr
p poco cresc.

Trmb. 1
p poco cresc.

Trmb. 2
p poco cresc.

10

Timp.
p

Adagio, ma non troppo

B Piu' mosso ♩ = 90

19

Sop. 1
es set bo *mf* num *p* Fa cia mus ho mi nem ad i ma gi nem *mf* nos tram poco cresc.

Sop. 2
qu od es set bo *mf* num *p* Fa cia mus ho mi nem ad i ma gi nem *mf* nos tram poco cresc.

Alti 1
qu od es set bo *mf* num *p* et a it: ad i ma gi nem nos *mf*

Alti 2
es set bo *mf* num *p* et a it: ad i ma gi nem nos *mf*

Tr. Bb 1
mf

Tr. Bb 2
mf

Cr. fr.
mf

Trmb. 1
mf *p*

Trmb. 2
mf *p*

19

Timp.
mf *p*

mf > *p*

28

Sop. 1
ad i ma gi nem cresc. nos *f* tram ho dim. mi nem *p* ad i ma gi nem et

Sop. 2
ad i ma gi nem cresc. nos *f* tram ho dim. mi nem *p*

Alti 1
tram ad i ma gi nem cresc. nos tram ho *p* mi nem ad i ma gi nem et

Alti 2
tram ad i ma gi nem nos *f* tram ho mi nem

28

Tr. Bb 1
mf cresc. *f* *p*

Tr. Bb 2
mf cresc. *f* *p*

Cr. fr.
mf cresc. *f* *p*

Trmb. 1
mf cresc. *f* *p*

Trmb. 2
mf cresc. *f* *p*

28

Timp.
mf cresc. *f* *p*